

REFERENZLISTE WERKART Restaurierung GbR - Wandmalereiobjekte, Stand Frühjahr 2019

Objekt (Baujahr)	Ort	Leistungen	Leistungszeitraum	Auftraggeber	
16	Dorfkirche Zierzow (Fachwerk, 1572)	Zierzow (Mecklenburg - Vorpommern)	Konservatorische und Restauratorische Maßnahmen an der gefassten Holzbalkendecke und am Fachwerk: Reinigung, Festigung, Retusche, Rekonstruktion	05/2018 bis 09/2018	Evang. Kirchengemeinde Brunow
15	Schloss Freyenstein (Neues Schloss, 16.Jh.)	Freyenstein	Ergänzung der Restauratorischen Befunderhebung, Restaurierungskonzept für die Räume im EG, fachliche Begleitung der Sanierung, Farbkonzept; Konservatorische und Restauratorische Maßnahmen: an Stuckoberflächen aus dem 16.Jh, Glättputz, spätmittelalterliche Schriftzeichen, Putzsicherung, Deckenmalereien aus dem 19.Jh, Rekonstruktion einer Raumbfassung, historische Ziegelfußböden, Retuschen an historischen Türen; Restaurierung / Konservierung der Laubenmalerei aus dem 19. Jh. an den Decken- und Wandflächen des Ständerkers im EG	09/2014 bis 12/2015 & 01/2017 bis 06/2017	Stadt Wittstock/Dosse, (Brandenburgische Schlösser GmbH, Architekt: Werner Dünkel)
14	Humboldt Universität Berlin, Hauptgebäude Unter d. Linden 6	Berlin	Neugestaltung von Säulen und Pilastern mit Marmorino – Technik und Blattsilberapplikationen auf Grundlage Planung HU	03 – 06 / 2014	Humboldt – Universität zu Berlin, Technische Abteilung
13	Wohnhaus Friedrich-Ebert-Str. 10	Neuruppin	Restaurierung (Freilegung, Reinigung, Retusche) ausgewählter Sichtachsen in einem Bürgerhaus aus dem 18.Jh	07 – 08/2013	Friedrich - Ebert - Str. 10 GbR,
12	Ta Vu, ehemaliges Mandarinhaus in der verbotenen Kaiserstadt Hue (frühes 19.Jh, Unesco Weltkulturerbe)	Hue, Vietnam	Ausbildung von vietnamesischen Trainee-Restauratoren, Restaurierung der Wand- & Deckenmalereien (Konzept und Vorbereitung), Dokumentation	11/2012 – 12/2012	Projekt von GCREP (German Conservation Restoration & Education Projects, Dipl. Rest. Andrea Teufel) finanziert aus Mitteln des Kulturerhalt-Programms des Auswärtigen Amtes Berlin und des Hué Monuments Conservation Center
11	Kapelle des Kaiserin-Augusta-Stifts (19.Jh)	Potsdam	Restaurierung (Freilegung, Anlegen von Sichtachsen, Retusche, Rekonstruktion) der historischen Raumbfassung	01-03/2011	Prinz von Preußen Bauträger GmbH, ArGe mit Dipl.-Rest. Andrea Teufel
10	Wohngebäude Bornholmer Str. 90 (20. Jh, Jugendstil)	Berlin	Restaurierungs- und Farbkonzept für die vereinfachte Rekonstruktion der historischen Raumbfassung, Freilegung und Restaurierung von verschiedenen Sichtfenstern der bauzeitlichen Raumbfassung (Jugendstil) und der Zweitfassung in den Treppenhäusern und der Durchfahrt	03/2010 - 06/2010	ConFutura Bornholmer Str. 90 GmbH & Co. KG, Berlin

REFERENZLISTE WERKART Restaurierung GbR - Wandmalereiobjekte, Stand Frühjahr 2019

Objekt (Baujahr)	Ort	Leistungen	Leistungszeitraum	Auftraggeber
9 Kettenstr. 24-26 ehemalige Tuchfabrik Wegener / Umbau zu „Bibliothek im Kontor“ (Fachwerkgeb. 18./19 Jh.)	Wittstock	Restauratorische Befunderhebung, Restauratorische Begleitung der Maßnahmen / Restaurierungs- und Farbkonzept Restauratorische Maßnahmen: - Konservierung und Restaurierung einer spätbarocken Steinimitationsmalerei - Freilegung und Restaurierung von Fußboden- und Deckendekorationen - Rekonstruktion einer Deckendekoration - Restaurierung und Präsentation von Tapetenfragmenten (mit Papierrestauratorin C. Hanke)	07/2009 – 02/2012	Stadt Wittstock (Planer: Architekturbüro Kannenberg & Kannenberg)
8 Treptower Tor – Telegrafenamnt	Neubrandenburg	Freilegung und Restaurierung von Teilbereichen der Raumfassung aus dem 19.Jh, Rekonstruktion der Schablonendekoration im Deckenanschluss	09/2010 – 10/2010	Stadt Neubrandenburg
7 Dorfkirche Gadow	Wittstock	Rekonstruktion der Quaderungsdekoration an der Nordwand, Westwand und Triumphbogen	09/2010 – 06/2011	Förderverein Dorfkirche Gadow e.V. (Planer: Architekturbüro Kannenberg & Kannenberg)
6 Humboldt Universität zu Berlin, Lichthof West	Berlin	- Restauratorische Befunderhebung zu den historischen Farbfassungen (Teilbereiche); - Restaurierung eines Türbereiches mit dekorativer Wandgestaltung und Restaurierung und Präsentation historischer Tapeten aus dem 19.Jh.	04/2010 - 10/2010	Humboldt – Universität zu Berlin, Technische Abteilung (Planer: Rüttnick Architekten Ingenieure, Berlin)
5 Gutenberghof, Gutenbergstr. 9 (Fachwerkgebäude 18. Jh)	Potsdam	Sicherung von Putz-/ Malereifragmenten	10/2008	Prinz von Preußen Bauträger GmbH, Glienicke
4 Wohnhäuser Gleditschstr. 71, Grunewaldstr. 10-11, Berlin Schöneberg (Ende 19.Jh)	Berlin	Restauratorische Befunderhebung 2 Strassenfassaden & 3 Treppenhäusern: - Erstellung Restaurierungskonzept einschl. Farbkonzept für d. vereinfachte Rekonstruktion d. historischen Raumfassung - Reversible Sicherung von Befundachsen - Freilegung und Restaurierung von verschiedenen Sichtfenstern der bauzeitlichen Raumfassung sowie der Zweitfassung (Jugendstil)	01/08 – 04/08	Immo Hansa Verwaltungs- GmbH, c/o Dupuis Projectmanagement, Berlin

REFERENZLISTE WERKART Restaurierung GbR - Wandmalereiobjekte, Stand Frühjahr 2019

Objekt (Baujahr)	Ort	Leistungen	Leistungszeitraum	Auftraggeber
3 Tempelhofer Hafen	Berlin	Notsicherung eines Teilbereiches mit bauzeitlicher Wandfassung: - Sicherung der Randbereiche - Temporäre Sicherung der Malschicht mit Cyclododecan, Japanpapier etc. - Abnahme von Fragmenten mit der Stacco -Methode - Vorbereitung und Konzepterstellung für die vollständige Translozierung	06/07 – 08/07	Grundstücksgesellschaft Objekt Tempelhofer Hafen mbH & Co.KG, Berlin
2 Villa Medon (1906)	Kleinmachnow	Restauratorisches Gutachten zur bauzeitlichen Gestaltung und des Erhaltungszustandes, Erstellung eines Restaurierungskonzeptes; Konservierung und Restaurierung des Vestibüls mit aufwendig gestalteter Stuckdekoration, der Deckenmalerei in der Belle Etage (heraldische Dekorationen), der Deckenmalerei und gefassten Stuckprofile in der Halle des 2. OG, Rekonstruktion der Holzimitation auf den Sockelverkleidungen und Türen	06/07 – 05/08	Dr. Chr. Meier / Hausverwaltung Heyroth, Berlin
1 An Dinh Palais (1918)	Vietnam, Hue	stellvertretendes Projekt Management, Ausbildung von vietnamesischen Trainee - Restauratoren, Restaurierung von Wand- & Deckenmalereien sowie Stukkaturen	07-09/2006 und 07-09/2008	Projekt von GREP (German Conservation Restoration & Education Projects) finanziert aus Mitteln des Kulturerhalt-Programms des Auswärtigen Amtes Berlin und des Hué Monuments Conservation Center